ANSC 100 | Special Topics in Anthropology

MÉXICO

Otoño 2023 | Lunes, miércoles y viernes de 11 a 11:50 | CENTER 207

Prof. Rihan Yeh
ryeh@ucsd.edu
Oficina: SSB282
Horario para asesorías: los viernes de 3 a 5, o por cita previa

Zoom: 976 5230 2355
Clave: la mojarra
Una clase a la semana será por Zoom.

Este es un experimento: un curso en español sobre México en la UCSD. ¿Cómo podemos pensar a México de otros modos, distintos de los que se acostumbran acá? ¿Qué puede generar mirar a México desde la antropología, desde el otro lado de su frontera norte, pero también desde el español o desde el espanglish (como gusten)? Empezaremos con la historia de la antropología en México como una ventana hacia el nacionalismo y su dependencia en ideas sobre raza y cultura. De estas cuestiones ideológicas, pasaremos a un estudio a fondo de organización y lucha política en una comunidad indígena. Este libro nos dará una pauta histórica para discutir la situación actual de violencia en México y diversos esfuerzos por combatirla, en lo cual nos concentraremos durante la segunda mitad del trimestre.

Las lecturas serán en español y yo hablaré en español, pero les alumnes estarán libres para hablar y escribir en inglés o español, como prefieran.

Plan de trabajo y calificaciones

- Tres ensayos cortos de reflexión sobre las lecturas (20%)
- Ensayo de investigación (65%)
    - Reunirse conmigo para discutir posibles temas (2%)
    - Breve propuesta de investigación (3%)
    - Presentación en clase, centrada en materiales/fuentes primarias (5%)

    - Bibliografía anotada (5%)
    - Ensayo final (50%)
- Asistencia y participación (15%)

Entregas atrasadas: Si sospechas que se te dificultará entregar un trabajo a tiempo, por favor comunícate para negociar una nueva fecha.

Asesorías individuales: Estaré disponible para conversar de manera individual o en pequeños grupos los viernes de 3 a 5; bajo el apartado de Módulos en Canvas, hay un formato para apartar un lugar. Si no puedes en ese horario, escríbeme para acordar una cita.

Integridad académica

UCSD proporciona a sus profesores un "Statement on Academic Integrity" estandarizado. Reproduzco la parte más relevante:

"Any attempt to get, or help another get, a grade by cheating, lying or dishonesty will be reported to the Academic Integrity Office and will result in sanctions. Sanctions can include an F in this class and suspension or dismissal from the University. [...] You can learn more about academic integrity at academicintegrity.ucsd.edu." (UCSD Academic Integrity Office, 2018; disponible en https://academicintegrity.ucsd.edu/take-action/promote-integrity/faculty/syllabus-statements.html#General-statement-on-academic-i)

Nota cómo este texto viene entre comillas y se especifica su fuente al final. En tu propia escritura, es esencial evitar el plagio; la mejor manera de hacer esto es cuidando las convenciones académicas para citar el trabajo de otrxs. Esto incluye a Chat GTP: es tu responsabilidad indicar qué partes de tu texto los generó Chat GTP, qué texto usaste para generar esa respuesta, y la fecha.

Ajustes razonables: Si necesitas algún ajuste, por favor comunícate conmigo y compárteme una copia de la carta de UCSD que especifica los ajustes autorizados (Authorization for Accommodation letter).

Lecturas

Leeremos dos libros, que estarán disponibles para su compra:

- Paul Friedrich. 2022 [1970]. *Primo Tapia y la revuelta agraria michoacana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Claudio Lomnitz. 2022. *El tejido social rasgado*. México: Ediciones Era.

La mayoría de las demás lecturas están disponibles a través del sistema de Reservas de la biblioteca. RECOMIENDO BAJAR DE ANTEMANO TODOS LOS PDFS. Recuerda que si no estás en el campus, necesitarás una conexión VPN para bajar los textos:

https://blink.ucsd.edu/technology/network/connections/off-campus/VPN/index.html

Si tienes dificultades, puedes consultar esta página:

https://library.ucsd.edu/computing-and-technology/connect-from-off-campus/vpn-problems.html

Recuerda también que siempre puedes pedirles a tus compañerxs que te ayuden a conseguir los textos.

Programa de lecturas (sujeto a cambios)

1ª semana

lunes: Arturo Warman, "Todos santos y todos difuntos. Crítica histórica de la antropología mexicana", en *De eso que llaman antropología mexicana* (1970)

miércoles (por Zoom): Claudio Lomnitz, "Descubrimiento y desilusión en la antropología mexicana", en *Modernidad indiana: nueve ensayos sobre nación y mediación en México* (1996)

viernes: Roger Bartra, "Anfibologías" (54-57), "Hacia la metamorfosis" (107-112), "La prole sentimental" (121-125) y "Expulsión" (187-199), en *La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano* (1987)

Nota: Una copia en físico del libro de Bartra está en reserva en la biblioteca.

2ª semana

lunes: Ana María Alonso, "Territorializing the nation and 'integrating the Indian': 'Mestizaje' in Mexican official discourses and public culture", en *Sovereign bodies: Citizens, migrants, and states in the postcolonial world*, ed. Blom Hansen y Stepputat (2005)

miércoles: Alejandra Leal, La ciudadanía neoliberal y la racialización de los sectores populares en la renovación urbana de la ciudad de México, *Revista Colombiana de Antropología* (2016)

viernes (por Zoom): Leal, ""Whiteness" and the afterlives of *mestizaje* in neoliberal Mexico" (no publicado)

3ª semana

lunes: Lomnitz, "Fisuras en el nacionalismo mexicano", en *Modernidad indiana: nueve ensayos sobre nación y mediación en México* (1996)

¿Reunión presencial en la noche para ver *Fronterilandia* juntxs?

miércoles (por Zoom): Jesse Lerner y Rubén Ortiz-Torres, *Fronterilandia* (película; 1995)

viernes: Sandra Rozental, Stone Replicas: The Iteration and Itinerancy of Mexican *Patrimonio*, *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* (2014)

4ª semana

lunes: Paul Friedrich, *Primo Tapia y la revuelta agraria michoacana* (1970): Prefacio de 1977 (13-15), Prefacio (17-21), Prólogo (25-30), y parte del cap. 1 (31-58)

miércoles: Friedrich: terminar el cap. 1 (58-91)

viernes (por Zoom): Friedrich: cap. 2 (92-116)

5ª semana

lunes: Friedrich: cap. 3 (125-156)

miércoles (por Zoom): Friedrich: empezar el cap. 4 (157-186)

viernes: Friedrich: continuar con el cap. 4 (186-220)

6ª semana

lunes: Friedrich: terminar el cap. 4 (220-235) y leer el Epílogo (237-241)

miércoles: Friedrich: Posdata (243-256)

viernes: NO HAY CLASE

Lectura recomendada: Lomnitz, “Ayotzinapa y la crisis de representación”, en *La nación desdibujada: México en trece ensayos* (2016)

7ª semana

lunes: Lomnitz, *El tejido social rasgado* (2022): Preámbulo (9-11) y cap. 1 (13-35)

miércoles: Lomnitz, cap. 2 (37-67)

viernes (por Zoom): Lomnitz, cap. 3 (69-98)

8ª semana

lunes: Lomnitz, cap. 4 (99-128)

miércoles: Lomnitz, cap. 5 (129-150)

viernes: NO HAY CLASE

9ª semana

lunes: Lomnitz, cap. 6 (151-172)

miércoles: Ariadna Estévez, El proceso necropolítico de la migración forzada. Una conceptualización de la producción y administración del refugio en el siglo XXI, *Estudios Políticos* (2022)

¿Reunión presencial en la noche para ver *Tempestad* juntxs?

viernes (por Zoom): Tatiana Huezo, *Tempestad* (2016)

10ª semana

lunes: Isaac Vargas González, Miradas suspendidas. Las fotos de los desaparecidos en Jalisco (*Encartes Antropológicos*, 2020) y La Ley de la Verdad: un testimonio de la guerra contra el crimen en el norte de Jalisco (*Desacatos*, 2021)

miércoles (por Zoom): Elena Azaola, “El Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad”, *Desacatos* (2012)

viernes: Gabriela Zamorano, Remendar la imagen: subjetividades y anhelos en los archivos fotográficos de Michoacán (2022)